

Elke maand reageren de politieke partijen van Zaanstad op een stelling. De stelling van deze week gaat over het voorstel om maximaal 9 ton te investeren voor onderhoud van het Zaanse Museum: **“Als 17e stad van Nederland houdt Zaanstad er rekening mee dat een eigen museum af en toe extra geld kost.**



Flip
Hoedemaeker

D66: Al eerder aandacht gevraagd voor noodzaak van steun

Helemaal eens, wij hebben hier al ruim een jaar geleden aandacht voor gevraagd, maar ons voorstel werd toen weggestemd in de raad. Het museum heeft dringend onderhoud nodig omdat anders de collectie gevaar loopt. In de toekomst moeten toeristen op de Schans meer geld in het laatje brengen, waar het museum van kan profiteren.



Perry
van der Velden

POV: Partijen Zaanse Schans moeten met verdienmodel komen

Eens en oneens. Cultuursubsidie wordt jaarlijks begroot. Zaanstad wil voor het Zaanse Museum voor het exploitatietekort 2023/2024 en de kosten van achterstallig onderhoud geld beschikbaar stellen. De POV is van mening dat alle erfgoedpartijen op de Zaanse Schans nu heel snel met een integraal meerjarig verdienmodel dienen te komen o.a. overeenkomstig de mogelijkheden van het groot aantal bezoekers van de Zaanse Schans. De financiële positie van Zaanstad noopt hiertoe.



Hanneke
Veurink-Malda

ChristenUnie: Verhaal van Zaanse geschiedenis is belangrijk

Het Zaanse Museum vervult een belangrijke rol in het vertellen van het verhaal van de Zaanse geschiedenis. Dit is het verhaal dat ons als Zaanse inwoners verbindt met het verleden en elkaar. Het is terecht dat de gemeente hierin investeert door te helpen het noodzakelijke onderhoud aan het gebouw mogelijk te maken en te kijken hoe het museum financieel gezond de toekomst in kan.



Stella
Pieterse

Partij voor de Dieren: Ontroeren en overdenken is belastinggeld waard

Kunst en cultuur maken emoties los, ontroeren en ontregelen, zetten aan tot reflectie. Ze zijn daarom onmisbaar als basis voor een leven in vrijheid en voor het oplossen van allerlei maatschappelijke vraagstukken. Denk aan (het vieren van) diversiteit en inclusiviteit. Ze dragen ook bij aan geluk en plezier, zonder spullen te kopen. Genoeg redenen om daar belastinggeld aan te besteden!



Jos
Kerkhoven

DZ: Museum moet zelf meer inkomsten binnenhalen

Wij vinden dat het Zaanse Museum meer moet doen dan alleen de hand ophouden. Democratisch Zaanstad verwacht, als tegenprestatie voor meer subsidie, meer cultuur ondernemerschap te zien. Ofwel: dat het museum zelf meer geld in het laatje weet te krijgen. Of verplaats het museum naar het Hembrugterrein en bouw een parkeergarage op de huidige plek, met een ontvangstruimte voor de Zaanse Schans.



Hans
Kuyper

ROSA: Rijke Zaanse cultuur moet bewaard en gedeeld worden

Dat heeft minder te maken met dat we de 17e stad van Nederland zijn maar alles met onze rijke Zaanse cultuur. Een museum is de beste plek om al dat moois veilig te bewaren én te delen. We hebben de wereld te leen van onze kinderen; wat ROSA betreft gaat dat net zo goed over erfgoed als over het milieu.



Hans
Pijl

CDA: Reservering voor onderhoud moet niet worden vergeten

Oneens en eens. Ruime financiële steun van Zaanstad voor culturele instellingen, zoals musea, theaters en verenigingen is cruciaal voor een duurzame culturele sector. Eens met extra geld voor een uniek programma, bijvoorbeeld in 2024 als Zaanstad 50 jaar bestaat. Extra gemeenschapsgeld om verzuim van reservering van voldoende geld voor onderhoud aan een gebouw gaat snel te ver.



Marilou
Hulsthoef

SP: Ook investeren in aantrekkelijkheid collectie

Het museum beheert Zaanse erfgoed en kan een verbindende rol spelen op de Zaanse Schans. De locatie is gunstig. De gemeente zou niet alleen moeten investeren in goed en degelijk onderhoud maar ook in het aantrekkelijk maken van de collectie. Een goed ondersteund museum is dan de investering waard voor de samenleving.



Anés
Weerden

VVD: Investering is niet vrijblijvend

Vanzelfsprekend hecht de VVD waarde aan het Zaanse Museum en ja dat kost soms wat geld. Echter is het niet vrijblijvend dat de gemeente geld blijft geven aan het museum. Wij verwachten dat het museum met een goed plan komt voor 2024 waardoor er meer bezoekers komen en het museum niet afhankelijk blijft van gelden van de gemeente.



Natascha
Stroo

GroenLinks: Museum van groot belang voor leefbaarheid van de stad

Een museum hoort bij de culturele basisinfrastructuur van een (17e) stad (van Nederland), evenals bv. een theater, een filmhuis en een poppodium. Daar moeten we als gemeente in investeren. Jammer dat er altijd gesproken wordt over de kosten en nooit over wat het oplevert, want een stabiele culturele basisinfrastructuur is van groot belang voor de leefbaarheid van een stad.



Khaan
Kük

DENK: Prioriteiten uitgaven goed blijven bekijken

Zaanstad moet inderdaad af en toe geld blijven investeren in het Zaanse museum. Wel moet de gemeente constant blijven kijken waar op welk moment de prioriteit voor de bestemming van het beschikbare geld ligt.



Marianne
de Boer-Doeves

Lokaal Zaanse: Museum moet zichzelf beter kunnen bedruipen

Met onze grote historische en culturele waarde is een museum een logische aanvulling in de Zaanstreek. Het museum ligt op een goede toeristische locatie en zou zichzelf veel beter moeten kunnen bedruipen. Er moet een goed businessplan liggen en regelmatig onderhoud gepleegd worden, zodat het de Zaanse inwoners zo min mogelijk kost. www.lokaalzaans.nl